

بچوں کی کہانیاں



مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

بچوں کی کہانیاں

از

الوارث صاحب سندھی استاد مدرسہ ابتدائی جامعہ

مکتبہ جامعہ دہلی

قیمت ۲۰

۱۹۳۸ء

بار دوم و دواہزار

پاکستان کی کتاب خریدیں آباد (پشاور)

سالمیہ کتب خانہ

مکتبہ اسلامیہ دارالافتاء دہلی



مطبوعہ حیدرآباد دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چڑیا، طوطے، اور کوئے

کی کہانی

ایک ندی تھی۔ اُس کے ایک کنارے
جنگل تھا۔ اُس کے بیچوں بیچ ایک پیل تھا۔ یہ پیل
بہت پرانا تھا۔ اُس کی ایک ٹہنی پر چڑیا کا گھونسلہ تھا۔
دوسری پر طوطے کا، اور تیسری پر کوئے کا۔



چڑیا بڑی خوب صورت تھی۔ اُس کے پر
 چمکیلے تھے۔ اُس کی ٹانگیں پتلی پتلی تھیں۔ آنکھیں
 ننھی مٹی سی تھیں۔ اُس کی آواز بڑی پیاری تھی۔
 وہ اکثر چوں چوں کرتی رہتی تھی۔ بڑی بھولی بھالی تھی۔
 اُس جنگل کی ساری چڑیاں اُسے اپنی رانی مانتی تھیں۔



طوطا ہر اسہرا تھا۔ اُس کے پر ہرے ہرے
 تھے اُس کی ٹانگیں مضبوط تھیں۔ اُس کی چونچ
 آگے سے مڑی ہوئی تھی۔ جو آواز سنتا اُس کی نقل
 کرتا، صبح اور شام ہر دم میں کرتا رہتا۔ وہ پیارا
 تھا۔ اس جنگل کے سارے طوطوں کا راجہ تھا۔

کو ا کالا کلوٹا تھا۔ اُس کے پر کالے چمکیلے تھے۔

اُس کی چونچ نیکیلی تھی۔ اُس کے پاؤں میلے سے

تھے۔ وہ پھدک پھدک کر چلتا تھا۔ اُس کی آواز

بھی کچھ اچھی نہ تھی۔ یہ ہمیشہ کائیں کائیں کرتا رہتا۔

تُم جانو تھا بڑا سیانا۔ اِس جنگل کے سارے کوئے

اُسے اپنا سردار کہتے تھے۔

اِس ندی کے دوسرے کنارے ایک

باغ تھا۔ وہ ہرا بھرا تھا۔ اُس میں ایک طرف

آم کے پیڑ تھے۔ دوسری طرف امرود کے۔

تیسری طرف انار کے، چوتھی طرف نیبو اور سنترے
 کے۔ اس باغ میں ایک کنائے ناشپاتی کے
 درخت تھے اور دوسرے کنائے بیری کے۔

اس باغ کا مالی سُست تھا۔ اس باغ

میں پرندے آتے، مزے سے پھل کھاتے

اور اپنے بچوں کے لئے بھی لے جاتے چڑیا

طوطا اور کوٹا بھی اس باغ میں آتے۔ وہ بھی

جی بھر کے مزے سے پھل کھاتے اور اپنے

گھروں کو چلے جاتے۔

برسات کے دن تھے۔ ام کے درخت آموں سے

لدے ہوئے تھے۔ ایک دن چڑیا بولی ”میاں

طوطے چلو باغ چلیں“۔ طوطے نے جواب دیا۔

”اچھا رانی جی“۔ چڑیا نے کوئے سے کہا ”چلو آج باغ

کی سیر کرائیں“۔ کوّا بولا۔ ”چلئے تیار ہوں“۔ تینوں

مل کر باغ کو چلے۔

چڑیا آگے آگے اڑ رہی تھی اور خوشی کے مارے

چوں چوں کرتی جا رہی تھی۔ طوطا اُس کے پیچھے

ٹپ ٹپ کرتا جاتا تھا اور سب سے پیچھے کوّا کانٹیں

کائیں چلاتا جا رہا تھا۔ اڑتے اڑتے باغ میں
 آموں کے درختوں پر آ بیٹھے۔



چڑیا نے ایک اچھا مٹا سا آم لیا۔ طوطے نے
 ذرا بڑا سا آم لیا۔ کوئے نے سب سے بڑا آم لیا۔ گھر
 لوٹے۔ شام ہو گئی۔ چڑیا بولی "طوطے، طوطے! تمہارا آم

کیسا ہے، "ہوٹے نے آم کُترا اور بولا: "رانی جی!
 میرا آم میٹھا ہے،" چڑیا نے پوچھا: "کوئے کوئے!
 تمہارا آم کیسا ہے؟" کوئے نے چونچ سے آم چکھتا۔
 اور پھر منہ بنا کر کہا: "رانی جی میرا آم تو کھٹا ہے۔"
 "آخر میں چڑیا بولی: "میرا آم بہت میٹھا ہے۔"
 چڑیا نے ذرا سا آم کھایا۔ ہوٹے نے ادھا آم
 کُتر کر کھایا۔ کوئے نے اپنا سارا آم کھا لیا۔ پھر چڑیا
 اور ہوٹے کے آم چٹ کر لئے۔ چڑیا اور ہوٹا مسکرا
 کر بولے: "میاں کوئے تو پُرے پیٹو ہیں۔"

اب سورج ڈوب گیا۔ چڑیا تھکی ہوئی تھی۔ طوطا
 تھکا ہوا تھا۔ کوئے نے بہت سارے آم کھائے
 تھے اُس سے پیٹھانہ جاتا تھا۔ سب کے سب اپنے
 اپنے گھونسلے میں آرام کرنے گئے اور ہم اپنے
 ابا کو یہ کہانی سناتے سناتے اپنے اُجلے بستر پر

سو گئے۔



راجہ منشی کی کہانی

راجہ کا ایک باغ تھا۔ اُس کے بیچ میں ایک

تالاب تھا۔ وہ تالاب بڑا بھی تھا اور گہرا بھی تھا۔

اس کا پانی ایسا سفید تھا جیسا دودھ۔ اُس کے

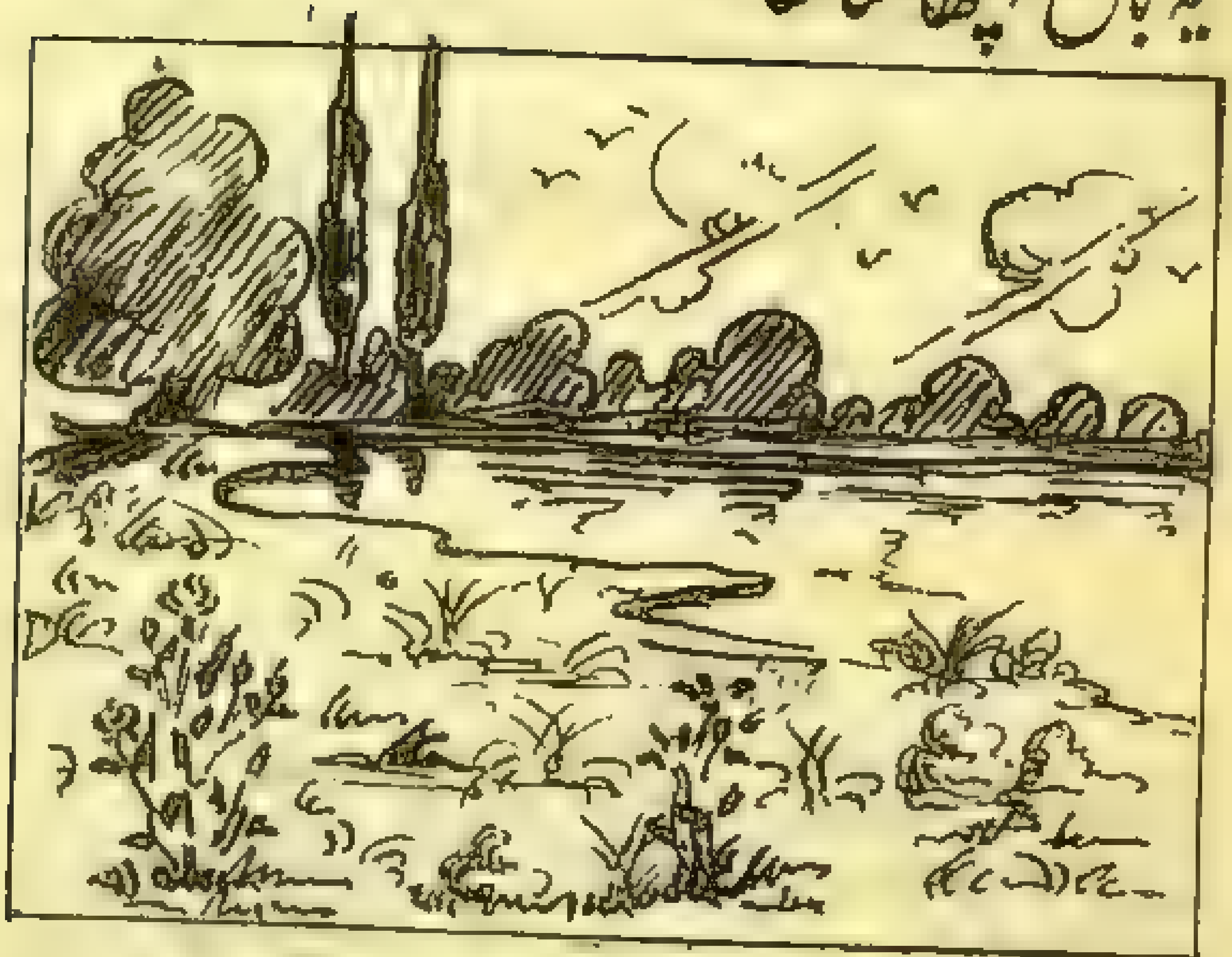
کنارے سبزہ تھا، اور اس سبزے میں رنگ

رنگ کے پھول تھے۔

راجہ اپنی رانی کے ساتھ ہر روز شام کو سیر

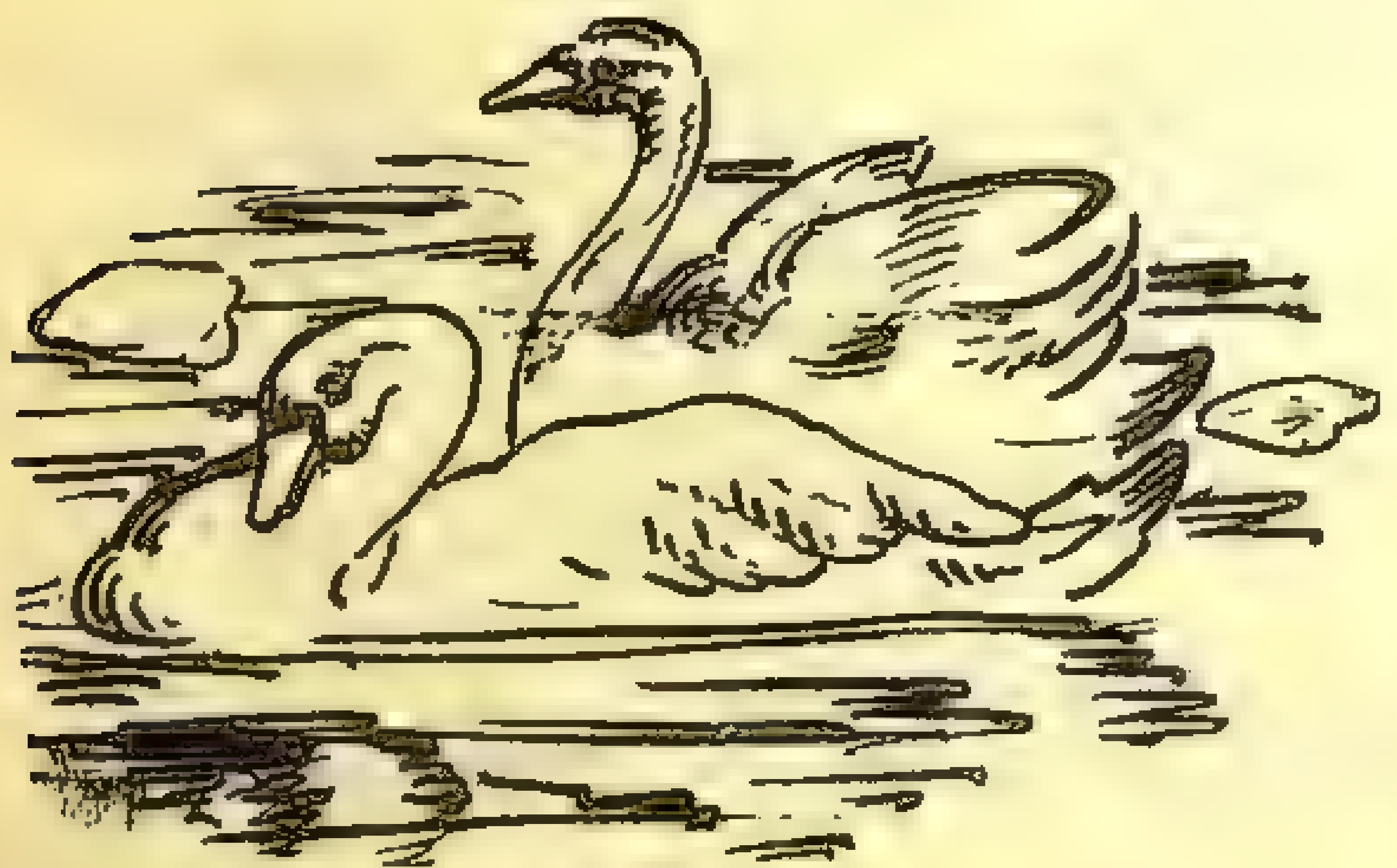
کرنے آتا۔ راجہ کو یہ باغ پسند تھا۔ رانی کو بھی

یہ باغ اچھا لگتا تھا



ایک دن رانی نے راجہ سے کہا "راجہ
جی! یہ باغ اچھا ہے۔ یہ تالاب بڑا ہے۔ کیا ہی
اچھا ہو، آپ ایک خوب صورت مینس اور ایک
خوب صورت، مینس پالیں۔ مینس تالاب میں

تیرے گا اور، مہنسی بھی "مالاب میں تیرے گی" راجہ
 جی نے کہا بہت اچھا ایسا ہی کریں گے، کچھ دنوں
 کے بعد راجہ کو ایک بڑا مہنس ملا، ایک بڑی مہنسی ملی۔



راجہ نے اُن کو بڑے شوق سے پالا۔ مہنس بھی
 خوب صورت تھا۔ اور، مہنسی بھی خوب صورت



تھی۔ ان کے پر ایسے سفید تھے جیسے برف۔ ان کی دیکھ

بھال ایک لڑکا کرتا تھا اس لڑکے کا نام جگوتھا۔

جگو بڑی ہوشیاری سے ان کی رکھوالی کرتا تھا۔

ایک دن مہسنی نے ایک بڑا گول گول سفید

انڈا دیا۔ وہ انڈا خوب صورت تھا۔ جگو نے انڈا

راجہ کو دکھایا۔ رانی کو دکھایا۔ دونوں خوش ہوئے۔

راجہ نے جگو کو انعام دیا۔ جگو بھی خوش ہوا۔

جگو ایک ٹوکرا لایا۔ نرم نرم گھاس لایا۔ گھاس

کو ٹوکری میں رکھا۔ پھر ٹوکری کو ایک کونے میں

حفاظت سے رکھا۔ ہینسنی نے کل سات بڑے
 بڑے انڈے دیئے۔ جگو ان کو ہوشیاری سے
 اٹھاتا اور ٹوکے میں رکھتا جاتا۔ ان کو سجا سجا کر
 رکھتا۔ پہلا انڈا بیج میں رکھتا۔ باقی چھ انڈے
 اس کے چاروں طرف اس طرح رکھے جس طرح
 ننھے مٹے نیچے گھیرے گا کھیل کھیلے ہیں۔ ایک
 دن ہینسنی اپنے انڈے تلاش کرنے لگی۔ تلاش
 کرتے کرتے تھک گئی مگر اسے نہ ملے۔ وہ
 سارا دن اُداس اُداس سی رہی۔ نہ کچھ کھا یا

نہ پایا۔ نہ انڈا ہی دیا۔ "تالاب کے کنارے پروں میں
 منہ چھپا کر بیٹھ گئی اور ہنس بھی چپ چاپ اُس کے
 قریب ہی قریب ٹہلنے لگا۔ جگو سمجھ گیا۔ وہ ہنسنی کو
 انڈوں کے پاس لے گیا۔ ہنسنی اُن کو دیکھ کر خوش
 ہوئی اور "ہنس ہنس" بولنے لگی۔

ہنسنی اُسی دن سے انڈوں کو سینے لگی۔ ایک
 مہینے تک ان انڈوں کو سیتی رہی اور ہنس
 لڑکے کے چاروں طرف پھرتا رہا۔ ایک دن جگو
 صبح سویرے اُٹھا۔ دیکھا کہ منے منے ہنس ہنسنی کے

بچے بچے حل پھر رہے تھے۔ اب اس تالاب میں
 مینسوں کا بڑا سا خاندان ہو گیا۔



بہت سے مینس دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا اور چلو
 کو انعام دیتا۔ جب تک راجہ جیتا رہا ہی ہوتا
 رہا اس وقت بھی اگر تم اس تالاب کے کنارے

جا کر دیکھو تو تم کو اس مہنس اور مہنسی کے بیٹے اور بیٹیوں
 کے پیچھے تیرتے ملیں گے۔ اس تالاب پر ان کا راج
 ہے اور ان کا رکھوالی کرنے والا جگہ کا بیٹا بھگت



چڑیا اور طوطے میاں

ایک ننھی مَنّی چڑیا تھی۔ وہ ایک ہرے

ہرے باغ میں رہتی تھی۔ اس باغ میں ایک

بڑی کوٹھی تھی۔ اس کوٹھی کے بڑے کمرے

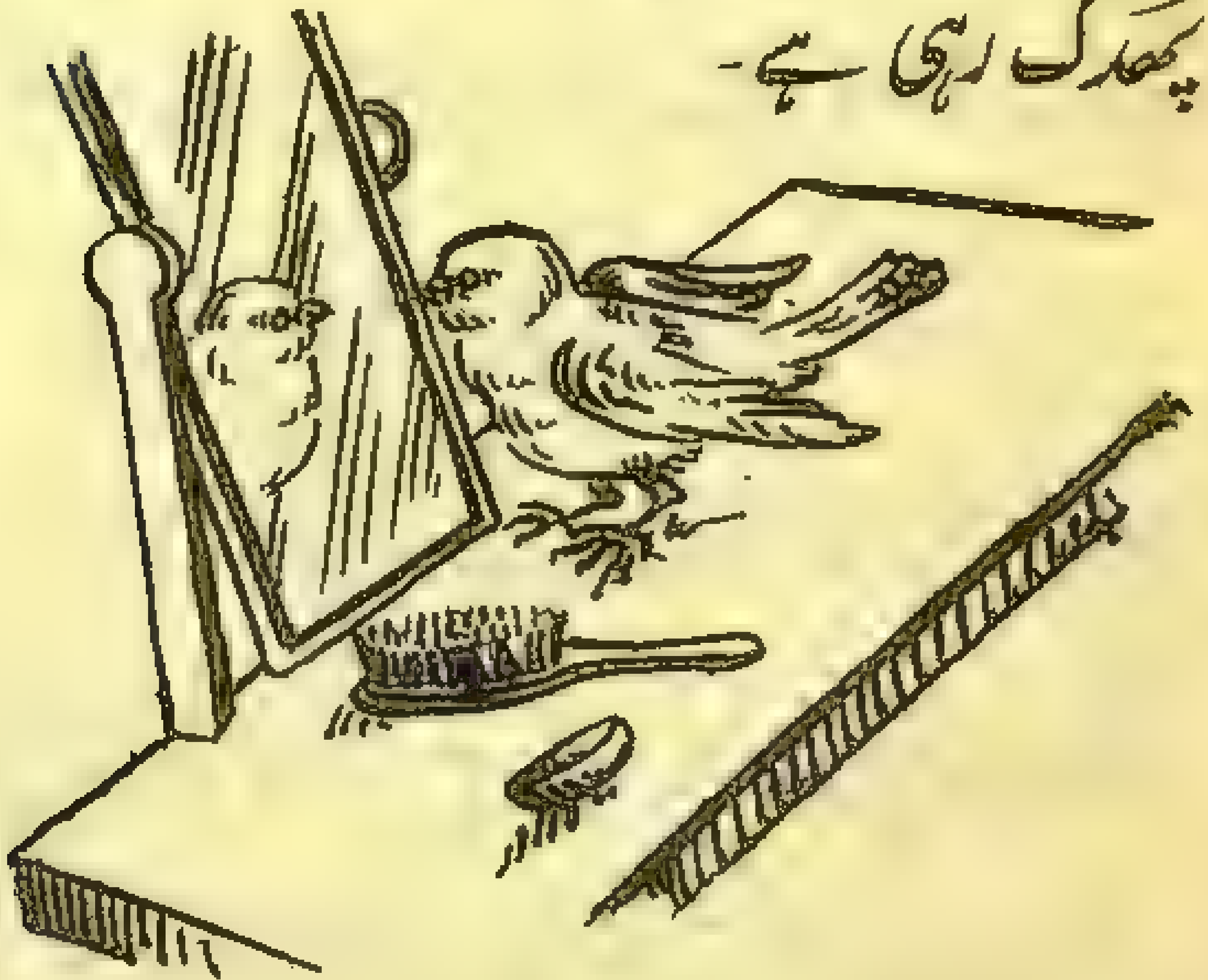
میں ایک بڑی مینر تھی۔ اس مینر پر ایک آئینہ

رکھا تھا۔ یہ روز آئینہ کے سامنے آکر بیٹھتی اور

خوشی سے چھوچھوچھو کا کرتی۔

ایک دن اُس کی نظر اچانک اس آئینے

پر جا پڑی۔ کیا دیکھتی ہے کہ ایک چڑیا بھی
پھدک رہی ہے۔



ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہُو ہُو اُس کی چھوٹی ہن
ہے۔ مگر اس سے باتیں نہیں کرتی۔ چڑیا نے اس
سے بہت باتیں کیں۔ مگر دوسری چڑیا کچھ نہ بولی

صرف بس اُس کی چونچ اور پر ہلتے، آواز
نہ نکالتی۔ آخر میں چڑیا تھک گئی۔ وہ اڑ کر ایک

اونچے پیڑ پر اُواس ہو کر جا بیٹھی۔

ایک ہرے ہرے پروں والا طوطا بھی اسی
پیڑ پر رہتا تھا۔ باغ کے سارے پرندے
اس سے محبت کرتے تھے۔ اصل بات یہ تھی
کہ طوطے میاں اس باغ کے سارے
پرندوں کی مدد کرتے تھے۔

طوطے نے چڑیا کو اُواس اُواس سا دیکھ کر

کہا: ”بیٹی، کیوں، خیر تو ہے؟ آج اُداس
کیوں ہو؟“

چڑیا پھدک کر بولی: ”نانا جان! آج مجھے
ایک مٹی سی چڑیا ملی تھی۔ میں نے اُس سے
باتیں کرنے کی کوشش کی۔ مگر وہ ایک لفظ
بھی نہ بولی۔ میں نے اُس سے کوئی ٹیکھی بات
بھی تو نہیں کی۔ ہاں اُس سے دو چار میسجے
بول بولے تھے۔“

تھم جانو میٹھو ہوتا برا سپانا ہے۔ وہ ٹپس

ٹہیں کر کے بولا "بیٹی مجھے بتاؤ وہ جگہ کہاں ہے
 جہاں وہ چڑیا تم سے ملی تھی" چڑیا آگے آگے
 میاں مٹھو پیچھے پیچھے۔ دونوں اڑ کر کوٹھی کے بڑے
 کمرے میں میز کے پاس پہنچے۔ چڑیا نے میاں مٹھو کو
 بتایا کہ وہ مٹنی چڑیا کہاں تھی۔

اب دونوں آئینے کے سامنے آگئے۔ پہلے طوطے
 نے دیکھا کہ ایک طوطا اُس کی شکل کا دکھائی دیا
 پھر چڑیا کو اپنی جیسی مٹنی سی چڑیا دکھائی دی۔ اب
 میاں مٹھو نے اسے اصلی بات سمجھائی کہ یہ آئینہ ہے۔

اس میں لوگ اپنی شکل دیکھتے ہیں۔ آئینے کے سامنے
جو چیز آئے گی وہ ہو ہو ایسی نظر آئے گی جیسی وہ ہوگی۔“

اب اصل بات چڑیا کی سمجھ میں آگئی۔ میاں
مٹھو سے مسکرا کر بولی۔ ”نانا جان اب میں سمجھ گئی

یہ آئینہ ہے اور آئینے کے کام بھی سمجھ گئی۔ اچھا اب

جاتی ہوں۔ آداب! یہ کہہ کر اڑی اور اپنے گھونسلے میں

جا پہنچی۔ اُس دن سے چڑیا طوطے میاں کو اپنا استاد

سمجھنے لگی۔ سمجھے بھی بھلا یہ کیوں؟ اس لئے کہ

میاں مٹھو نے اُسے آئینے کے کام بتائے۔

آصفہ کا طوطا

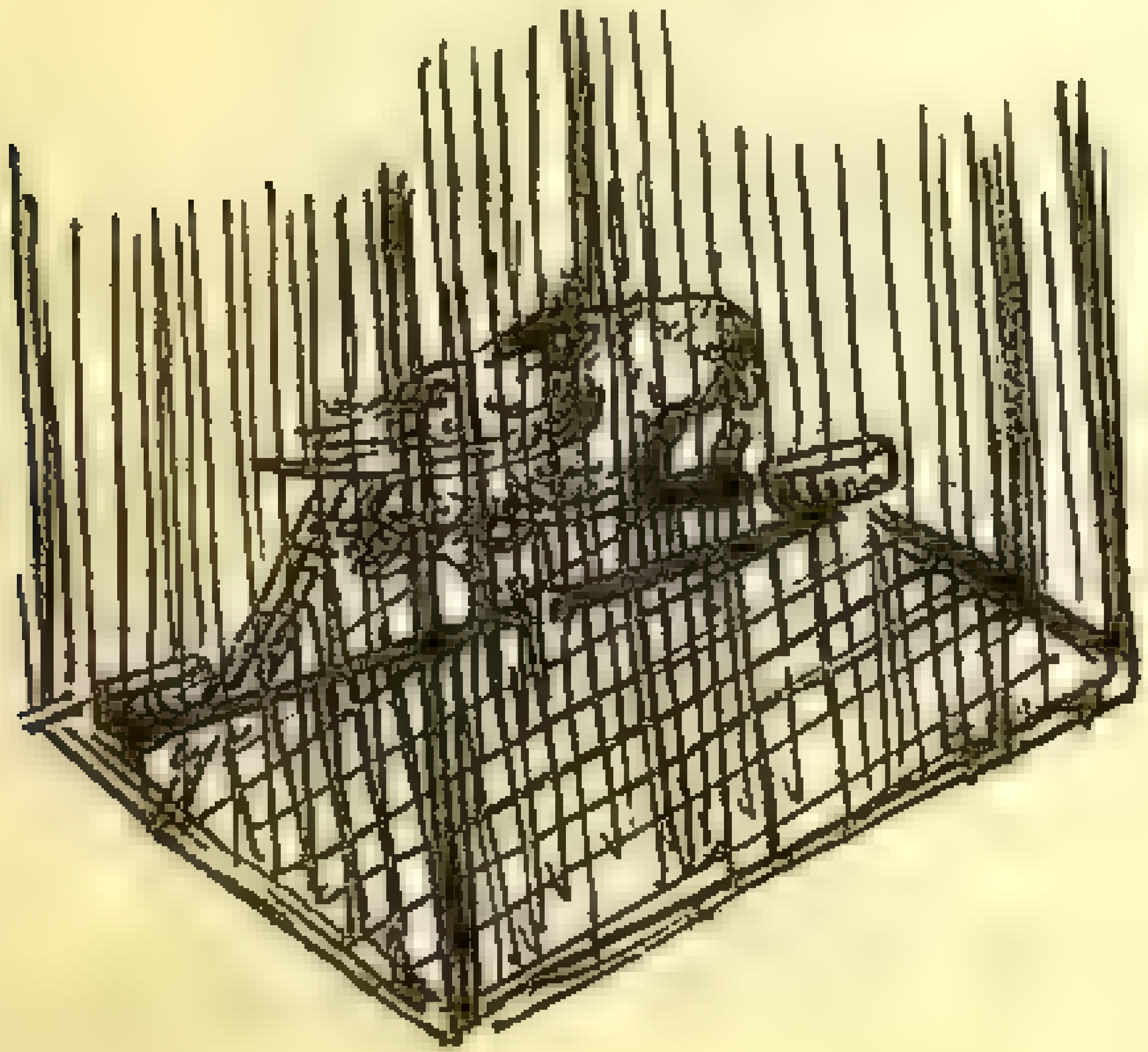
ہمارے پڑوس میں ایک لڑکی رہتی تھی
اس کا نام آصفہ تھا۔ آصفہ بڑی اچھی لڑکی تھی۔
اُسے جانور پالنے کا شوق تھا۔ ایک دن
طوطوں والا آیا۔ آصفہ نے ایک چھوٹا طوطا
خریدا۔ وہ ابھی بچہ تھا۔ بڑا خوب صورت۔
اُس کے ہرے ہرے پر تھے۔ اس کی گردن
پر لال لال وھاری تھی۔ اس کی چونچ بھی لال

تھی۔ اُس کے پاؤں مضبوط تھے۔ پنجوں سے چھریں
پکڑتا اور چونچ سے کترتا۔ کھاتا کم خراب زیادہ کرتا۔



آصفہ نے اُس کے لئے پنیر خریدا۔ اُس
میں ایک صاف پیالی تھی۔ ایک چھوٹی تشری
تھی۔ پیالی میں طوطے میاں پانی پیتے۔ تشری

میں روٹی کھاتے۔ پھل کھاتے۔ مٹھائی بھی کھاتے۔
ایک مٹا سا جھولا بھی تھا۔ طوطے میاں اس پر چبوتے
جاتے اور بیٹیں کرتے جاتے۔



آصف نے سوچا۔ طوطے میاں کو پڑھانا
چاہیئے۔ ایک دن اُس کی بسم اللہ ہوئی۔

سارے محلے کے طوطوں کو کھیلنے والے مٹھائی ملی۔
 آصفہ نے پہلے اُسے اللہ اللہ کہہ دیا۔ پھر نبی جی۔ نبی

جی کہہ دیا۔ پھر سارے گھر والوں کے نام کہہ دئے۔

آصفہ کا طوطا روز صبح سویرے اٹھتا۔ سب

کو پکار پکار کر جگاتا۔ جب بھوک لگتی تو زور زور

سے چیختا۔ ”بی بی بھوک لگی ہے“ جب آصفہ کا

بھائی آصف مدرسے سے لوٹتا، تو خوش ہو کر چلاتا۔

”بھائی جان آگئے۔ بھائی جان آگئے۔“

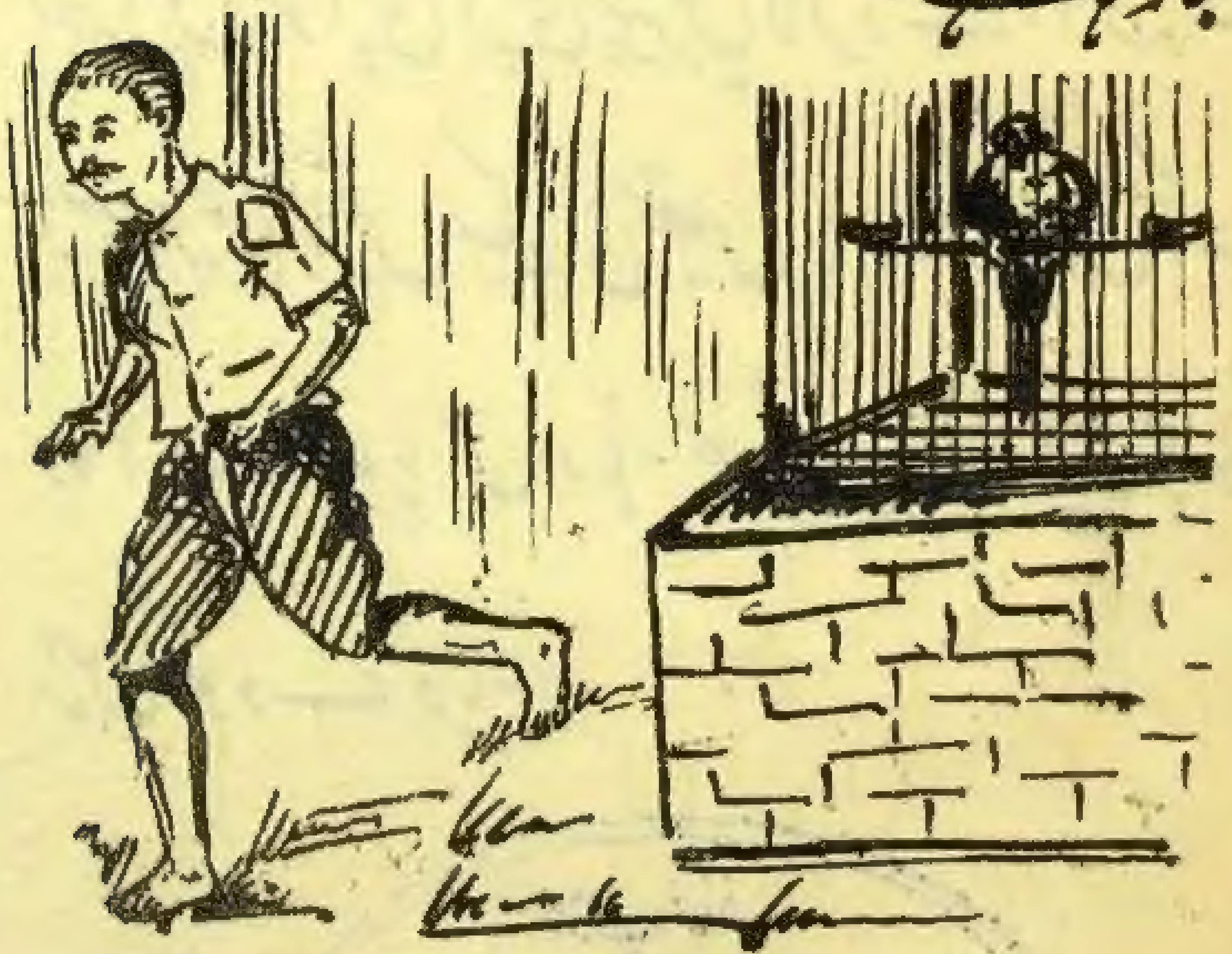
ایک دن طوطے میاں نے بہت ہوشیاری کا

کام کیا۔ آصفہ کے پاس ایک چھوٹی سی سونے کی
انگوٹھی تھی۔ وہ گم ہو گئی۔ سب نے گھر میں تلاش
کیا۔ مگر کہیں نہ ملی۔

تھوڑی دیر کے بعد نوکر نے میاں طوطے
کا پنجرہ باہر باغ میں لٹکا دیا۔ اسی باغ میں ایک
مزدور کام کر رہا تھا۔ طوطے میاں کو شرارت
سوچھی، وہ پیچھے اور چلانے لگا۔ ”چور! آپا چور“
انگوٹھی مزدور نے چرائی تھی، وہ سمجھا میرا بھید
کھل گیا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ لوگ طوطے کی

آواز سُن کر باہر نکلے۔ کیا دیکھتے ہیں۔ میاں
 طوٹے چلائے جا رہے ہیں اور مزدور بھاگا

جا رہا ہے۔



اب سب سمجھ گئے کہ آصفہ کی انگوٹھی مزدور

نے چرائی ہے۔ لوگوں نے اُسے پکڑ لیا۔ اُس

کی جیب ٹوٹی تو انگوٹھی نکلی۔ پھر تباؤ بھلا کیا ہوا ہوگا۔

اب سارے لوگ میاں طوطے کو پیار کرتے

اور اُس کو اچھی اچھی چیزیں لاکر دیتے۔ اُس نے

اچھی اچھی باتیں سیکھ لی تھیں۔ بہت دنوں تک

وہ آصفہ کے پاس رہا۔ پھر اُس نے اپنی چھوٹی

بہن کو دے دیا۔



پیامِ تسلیم

جاہل سے بچنے کیلئے ایک مایانہ رسالہ پیامِ تسلیم کے ام
سے نکلتا ہے۔ اس کے ذریعہ انھیں اچھی اچھی کہانیاں سنائی جاتی
ہیں اور خالی وقت میں مصروف رکھنے کیلئے کارآمد مشغلات ملنے
جاتے ہیں۔ سال میں ایک بار سالانہ شائع ہوتا ہے جسے مفید
دیکھنے والوں کا مخزن کہنا چاہئے۔ چند سالانہ عمار

مکتبہ جامعہ دہلی